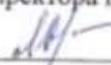


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Администрация муниципального образования «Муниципальный округ
Якшур-Бодьинский район Удмуртской Республики»
МБОУ Чуровская СОШ

РАССМОТРЕНО
на заседании МС школы
Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

Мокрушина О.И.
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Пантюхина Г.Н.
Приказ № 197
от «31» августа 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование» (вариант 8.3)

1 дополнительный класс

с.Чур 2023

Пояснительная записка

Общие цели образования обучающихся с ЗПР:

- формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования;
- формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;

- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Место курса в учебном плане

На изучение предмета «Рисование» 1¹ (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Метапредметные результаты не предусматриваются

Предметные результаты:

- 1) развитие элементарных эстетических чувств;
- 2) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и других видах);
- 3) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства и оценочными суждениями при выполнении собственных работ "аккуратно", "неаккуратно".

Содержание учебного предмета

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов

Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений.

Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения..

Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных);

- рисование по клеткам предметов несложной

формы с использованием этих линии (по образцу);

-рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью;

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п

Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

Воспитательный потенциал предмета

Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Методы и приемы: обсуждение правил общения со старшими (учителями) и сверстниками(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: обращение внимания на нравственные

аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на представителей ученых, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков. Методы и приемы: организация работы с получаемой на уроке социально - значимой информацией, инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения, выработки своего отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Методы и приемы: демонстрация детям примера ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе);

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

- выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания

Тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Организация рабочего места	на каждом уроке		на каждом уроке	
2.	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке		на каждом уроке	
3.	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке		на каждом уроке	
4.	Приемы рисования твердыми материалами	20		20	

	(мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)				
5.	Приемы работы красками	49		49	
6.	Развитие речи	на каждом уроке		на каждом уроке	
7.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке		на каждом уроке	
,ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66		66	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Раздел, тема	Кол-во часов			Виды учебной деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы	
1	Диагностика	1		1	Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя
2	«Весёлые краски» Вводный урок	1		1	Различение предметов по

					цвету
3	« Красивые листочки» Рисование способом техники печатания	1		1	Рисование способом печатания
4	«Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками	1		1	Рисование прямых линий ватными палочками
5	« Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой	1		1	Рисование хаотичных линий кисточкой
6	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	1		1	Рисование овощей с помощью трафарета и красок
7	«Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель	1		1	Рисование овощей с помощью шаблона акварель
8	«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	1		1	Рисование приёмом трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)
9	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком	1		1	рисование пальчиком (яблок) на

	(яблоко) на готовом шаблоне (дерева).				готовом шаблоне (дерева).
10	Картинки на песке. Отпечатки ладошек на влажном песке.	1		1	рисование в технике печатанья ладошкой
11	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном)	1		1	рисование гриба трафаретная печать (печать тампоном)
12	«Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	1		1	Нанесение на готовый шаблон гриба точек пальцем
13	«Падают, падают листья...» Коллективная композиция. Рисование пальчиками	1		1	Выполнение коллективной композиции
14	« Листочки танцуют»	1		1	Рисование листочков
15	«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью.	1		1	Рисование травы примакиванием кисти
16	«Ходит Васька - серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	1		1	Передача движения животных пальчиком на бумаге
17	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов	1		1	Рисование коротких штрихов

18	«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	1		1	Рисование ритма мазков пальцев
19	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	1		1	Рисование кистью округлых форм
20	« Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	1		1	Линейное рисование пальцами
21	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	1		1	Рисование прямых линий карандашом
22	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	1		1	Рисованием приёмом трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).
23	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	1		1	Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева
24	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	1		1	рисование кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.
25	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы	1		1	Рисование красками повторяющихся или

	геометрических фигур).				чередующихся элементов геометрических фигур).
26	« Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	1		1	рисование ватными палочками
27	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	1		1	Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий
2	«Красивый столик»	1		1	Рисование прямых линий карандашами
29	«Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки.	1		1	ритмичное нанесение мазков отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) разноцветными красками
30	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	1		1	Рисование клубочков круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его

31	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.	1		1	Рисование по мокрому листу.
32	«Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	1		1	Рисование красками линий замкнутого круга.
33	Обводка по шаблону человечка: части тела.	1		1	Обводка по шаблону человечка: части тела.
34	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	1		1	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.
35	«Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	1		1	Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линий.
36	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	1		1	Рисование круговых движений, слитными замкнутыми линиями
37	«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	1		1	Линейное рисование крестика пальцем.
3	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте,	1		1	Рисование карандашами

	дети с нами»				
39	«Украсим платочек»	1		1	Рисование пальчиковыми красками
40	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.	1		1	Работа с кистью по шаблону.
41	«Сосульки капаят».	1		1	Рисование прямых линий
42	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	1		1	Рисование по шаблону, выполнение штриховки внутри контура
43	«Тарелочки»	1		1	
44	Техникой печатания печатками из картофеля;	1		1	Рисование кистью по шаблон
45	«Чайник» Рисование кистью по шаблону.	1		1	Рисование кистью по шаблону.
46	«Полотенца» Рисование прямых линий кистью	1		1	Рисование прямых линий кистью
47	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.	1		1	Рисование пальчиковыми красками
4	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	1		1	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей

49	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	1		1	Рисование узора в квадрате красками
50	«Машина едет по дороге»	1		1	Рисование прямых линий пальчиковыми красками
51	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии.	1		1	Рисование пальчиковыми красками длинных и коротких линий
52	«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	1		1	Закрашивание части рисунка, не выходить за пределы контура
53	Кубики большие и маленькие. Штриховки	1		1	Штрихование
54	«Сосульки капаят». Рисование красками	1		1	Рисование красками
55	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	1		1	Рисование волнистых линий гуашевыми красками
56	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	1		1	Рисование пальчиковыми красками
57	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу.	1		1	Рисование по мокрому листу.
5	«Одуванчики – цветы, словно солнышко,	1		1	Рисование пальчиковыми

	желты» Рисование пальчиками.				красками
59	«Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой.	1		1	рисование в технике печатанья ладошкой
60	«Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло»	1		1	Рисование прямых линий красками
61	«Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками	1		1	Рисование предметов круглой формы красками
62	«Светофор» Рисование кругов по шаблону.	1		1	Рисование кругов по шаблону.
63	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	1		1	Рисование приёмом кистевого письма
64	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	1		1	рисование в технике печатанья ладошкой
65	«Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом	1		1	рисование прямых линий карандашом
	Диагностика	1		1	Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся с ЗПР в области *«Искусство»*. Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских. На занятиях музыкой важно обеспечить обучающимся с ЗПР использование доступных музыкальных инструментов (бубен, барабан, маракас и др.), а также оснастить актовые залы воспроизводящим, звукоусиливающим и осветительным оборудованием.