



## Содержание курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение»

Программа «Смысловое чтение» имеет направленность «Информационная культура» и предназначена для организации внеурочной деятельности. Данная программа ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей и имеет направление

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи).

Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел «**Виды читательской деятельности**» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста.

Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «**Круг детского чтения**» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста

## **Планируемые результаты**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### **Личностные умения:**

- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

### **Предметные умения:**

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные умения:**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### **Познавательные учебные умения:**

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### **Коммуникативные учебные умения:**

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

#### **Универсальные учебные действия:**

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;

- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбрать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

## Тематическое планирование

### 1 КЛАСС

Номер занятия	Тема занятий	Форма организации	Виды деятельности
1.	<b>Входная диагностика</b>	Самостоятельная работа	Самостоятельное выполнение заданий
2.	Перечисление персонажей текста, их характеристика.	Викторина	Знакомятся с разными способами работы с текстом, знакомятся с ответами на вопрос в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя.
3.	Сравнение текстов по плану.	литературная игра.	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Работают с заголовками текстов
4.	Прогнозирование содержания текста.	беседа-дискуссия	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Проводят сравнительный анализ текстов.
5.	Ответы на вопросы по содержанию в виде тестов.	беседа-дискуссия	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
6.	Деление текста на части	конкурс –кроссворд	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
7.	Составление картинного плана текста	интегрированное занятие	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
8.	Краткий пересказ текстов по плану	инсценирование	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют

			персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
9.	Полный пересказ текста по плану	игра-драматизация	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
10.	Выделение главной мысли текста.	библиотечный урок	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
11.	Создание монолога с использованием правил речевого этикета	путешествие по страницам книг	Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
12.	Воплощение своих жизненных впечатлений в словесных образах	КВН	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя.
13.	Выстраивание композиции собственного высказывания	беседа-дискуссия	Формулируют тему текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
14.	Передача основной мысли текста	беседа-дискуссия	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
15.	Знакомство с некоторыми типами письменной речи (виды текстов)	беседа-дискуссия	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
16.	Книга - источник различного вида информации	беседа-дискуссия	Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
17.	Самостоятельная читательская деятельность	проект	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
18.	<b>Промежуточная диагностика</b>	Самостоятельная работа	Самостоятельное выполнение заданий

19.	Выразительное чтение с использованием интонации	Урок-концерт	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
20.	Жанровое разнообразие текстов	путешествие по страницам книг	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
21.	Восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения	интегрированное занятие	Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
22.	Средства выразительности язык	интегрированное занятие	Формулируют тему текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
23.	Установление причинно-следственных связей в художественном тексте	Беседа	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
24.	Понимание авторской позиции в произведении. выделение главной мысли текста.	беседа-дискуссия	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
25.	Формирование культуры общения.	беседа-дискуссия	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
26.	Выявление в тексте незнакомых слов и выражений	читательская конференция	Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
27.	Создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке)	проект	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
28.	Различные формы интерпретации текста	игра-драматизация	Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют

			содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
29.	Творческая деятельность	проект	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста.
30.	Выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста	интегрированное занятие	Прогнозируют содержание читаемого текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
31.	Осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений	интегрированное занятие	Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. Прогнозируют содержание читаемого текста. Отвечают на вопросы в виде тестов.
32.	<b>Диагностика сформированности навыка смыслового чтения. Промежуточная аттестация.</b>	Самостоятельная работа	Самостоятельное выполнение заданий
33.	Самостоятельная читательская деятельность	Самостоятельная работа	Самостоятельное выполнение заданий

### Тематическое планирование

2 класс

Номер занятия	Тема занятий	Форма организации	Виды деятельности
1	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.	Работа в паре	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые,

			<p>средства для решения различных коммуникативных задач.          выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.          понимать информацию, представленную в неявном виде.</p>
2	<p>Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p>	Фронтальная	<p>формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.          формулировать собственное мнение и позицию.          учить формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;          находить аргументы, подтверждающие вывод          учить создавать собственный текст на основе художественного произведения.</p>
3	<p>Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры.</p>	Фронтальная	<p>формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.          формулировать собственное мнение и позицию.          учить формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;          находить аргументы, подтверждающие вывод.          соотносить факты с общей идеей текста.</p>
4	<p>Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры</p>	Работа в паре	<p>формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.          формулировать собственное мнение и позицию.          учить формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;          находить аргументы, подтверждающие вывод.          соотносить факты с общей идеей текста.</p>
5	<p>Деление текста на смысловые части, их озаглавливание;          составление плана текста</p>	Работа в паре	<p>формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.          формулировать собственное мнение и позицию.          учить формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;          находить аргументы, подтверждающие вывод.          делить текст на смысловые части, составлять план текста</p>
6	<p>Деление текста на смысловые части, их озаглавливание;          составление плана текста.</p>	Работа в паре	<p>формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.          формулировать собственное мнение и позицию.          учить формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;          находить аргументы, подтверждающие вывод.          делить текст на смысловые части, составлять план текста</p>
7	<p>Определение типа текста.</p>	Фронтальная	<p>формировать устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения.          принимать и сохранять учебную задачу.          формулировать собственное мнение и позицию.</p>



			определять тип текста.
8	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.	Фронтальная	<p>формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>понимать информацию, представленную в неявном виде.</p>
9	Характеристика героев произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о героях).	Фронтальная	<p>формировать устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения.</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>рассказывать о герое, подбирая в тексте слова-определения, характеризующие его поступки и характер</p>
10	Определение типа текста.	Фронтальная	<p>формировать устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения.</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>определять тип текста.</p>
11	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста.	Групповая	<p>формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>учить формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.</p> <p>делить текст на смысловые части, составлять план текста.</p>
12	Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры	Фронтальная	<p>формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач</p> <p>Соотносить факты с общей идеей текста</p>
13	Определение типа текста.	Фронтальная	<p>формировать устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения.</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>определять тип текста.</p>
14	Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений,	Фронтальная	формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

	фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры		осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач Соотносить факты с общей идеей текста.
15	Оценка сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения	Фронтальная	формировать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
16	Выяснение и исправление ошибок	Групповая	формировать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.
17	Анализ индивидуальных достижений учащихся. Работа с портфолио.	Фронтальная	формировать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
18	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста.	Работа в паре	формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. формулировать собственное мнение и позицию. учить формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. делить текст на смысловые части, составлять план текста
19	Определение типа текста.	Фронтальная	формировать устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения. принимать и сохранять учебную задачу. формулировать собственное мнение и позицию. определять тип текста.
20	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.	Фронтальная	формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач. выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. понимать информацию, представленную в неявном виде.
21	Характеристика героев произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих	Фронтальная	формировать устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения. принимать и сохранять учебную задачу. формулировать собственное мнение и позицию.

	составить рассказ о героях).		рассказывать о герое, подбирая в тексте слова-определения, характеризующие его поступки и характер
22	Определение типа текста.	Фронтальная	формировать устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения. принимать и сохранять учебную задачу. формулировать собственное мнение и позицию. определять тип текста.
23	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста.	Групповая	формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. формулировать собственное мнение и позицию. учить формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. делить текст на смысловые части, составлять план текста.
24	Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры	Фронтальная	формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач Соотносить факты с общей идеей текста
25	Определение типа текста.	Фронтальная	формировать устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения. принимать и сохранять учебную задачу. формулировать собственное мнение и позицию. определять тип текста.
26	Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры	Фронтальная	формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач Соотносить факты с общей идеей текста.
27	Оценка сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения	Фронтальная	формировать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
28	Выяснение и исправление ошибок	Групповая	формировать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

29	Анализ индивидуальных достижений учащихся. Работа с портфолио.	Фронтальная	формировать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
30	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста.	Работа в паре	формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. формулировать собственное мнение и позицию. учить формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. делить текст на смысловые части, составлять план текста
31	Определение типа текста.	Фронтальная	формировать устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения. принимать и сохранять учебную задачу. формулировать собственное мнение и позицию. определять тип текста.
32	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.	Фронтальная	формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач. выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. понимать информацию, представленную в неявном виде.
33	Характеристика героев произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о героях).	Фронтальная	формировать устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения. принимать и сохранять учебную задачу. формулировать собственное мнение и позицию. рассказывать о герое, подбирая в тексте слова-определения, характеризующие его поступки и характер
34	Определение типа текста.	Фронтальная	формировать устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения. принимать и сохранять учебную задачу. формулировать собственное мнение и позицию. определять тип текста.

### Тематическое планирование

3 класс

Номер занятия	Тема занятий	Виды деятельности	Форма организации
1.	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	Учебный диалог.	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2.	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	Учебный диалог. Практическая работа.	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.
3.	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	Учебный диалог. Работа в парах и группах	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли. Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
4.	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	Учебный диалог. Практическая работа.	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Словарная работа. Оглавление частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли
5.	Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня»	Учебный диалог. Практическая работа.	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
6.	Китайская сказка «Олени и пёс»	Учебный диалог. Практическая работа.	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки
7.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	Учебный диалог. Практическая работа.	Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
8.	Занятие в компьютерном классе	Учебный диалог. Работа в парах и группах	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a> (энциклопедии для школьников)

9.	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	Учебный диалог. Практическая работа.	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
10.	Экскурсия в библиотеку	Учебный диалог. Практическая работа.	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
11.	Рассказ Скребницкого Г. «Любитель песни»	Учебный диалог. Практическая работа.	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа. Оглавление частей рассказа. Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий
12.	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	Учебный диалог. Практическая работа.	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка
13.	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Учебный диалог. Практическая работа.	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
14.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Учебный диалог. Практическая работа.	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
15.	Рассказ Н. Носова «Заплатка»	Учебный диалог. Практическая работа.	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев
16.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплатка»	Учебный диалог. Практическая работа.	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа.

			Взаимная оценка
17.	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	Учебный диалог. Практическая работа.	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
18.	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	Учебный диалог.	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
19.	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	Учебный диалог. Практическая работа.	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевернутый текст». Выразительное чтение стихотворения.
20.	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	Учебный диалог. Работа в парах и группах	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли. Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
21.	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	Учебный диалог. Практическая работа.	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли
22.	Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня»	Учебный диалог. Практическая работа.	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
23.	Китайская сказка «Олени и пёс»	Учебный диалог. Практическая работа.	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки
24.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	Учебный диалог. Практическая работа.	Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка

25.	Занятие в компьютерном классе	Учебный диалог. Работа в парах и группах	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomu.ru">www.potomu.ru</a> (энциклопедии для школьников)
26.	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	Учебный диалог. Практическая работа.	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
27.	Экскурсия в библиотеку	Учебный диалог. Практическая работа.	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
28.	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Учебный диалог. Практическая работа.	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий
29.	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	Учебный диалог. Практическая работа.	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка
30.	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Учебный диалог. Практическая работа.	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
31.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Учебный диалог. Практическая работа.	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
32.	Рассказ Н. Носова «Заплата»	Учебный диалог. Практическая	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана



		работа.	текста. Характеристика героев
33.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	Учебный диалог. Практическая работа.	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
34.	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	Учебный диалог. Практическая работа.	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

### Тематическое планирование

#### 4класс

Номер занятия	Тема занятий	Форма организации	Виды деятельности
1.	О чём рассказывают журналы? Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	занятие-диспут  конкурсы	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника. Изготовление книжки-самodelки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.
2.	«Где, что, как и почему?» Книги-справочники, энциклопедии	устный журнал	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках. Изготовление книжки-самodelки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.
3.	«Вчера и сегодня» Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях	занятие-интервью	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.
4.	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.	интегрированное занятие	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.
5.	«Из истории нашей Родины» Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С.	Учебный диалог.	Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексева и знакомство с творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока. Чтение рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете.

	Алексеева.		
6.	«В путь, друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	устный журнал	Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание. Подготовка и проведение литературного марафона «В путь, друзья!» - по материалам прочитанных книг
7.	«В путь, друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	Учебный диалог.	
8.	«Обыкновенная биография в необыкновенное время» Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	интегрированное занятие	Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара – бойца, писателя, гражданина. Оформление презентации «Книги Гайдара и о Гайдаре».
9.	«Обыкновенная биография в необыкновенное время» Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	Учебный диалог.	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. Находить ответы на вопросы в произведении. Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки.
10.	«Обыкновенная биография в необыкновенное время» Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	занятие-диспут	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Пересказ отрывка прочитанного произведения. Выставка книг А.П.Гайдара.
11.	«Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	конкурсы	Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных стихов наизусть. Чтение стихов ряда поэтов-классиков. Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух, наизусть. Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?»

12.	«Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	устный журнал	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения.
13.	«Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	занятие-интервью	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение. Конкурс стихотворений.
14.	«Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»-повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»-повесть о детстве.)	Учебный диалог.	Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал.
15.	«Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»-повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»-повесть о детстве.)	занятие-интервью	Особенности чтения книг большого объема. Составление плана, опорные слова и предложения.
16.	«Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о	конкурсы	Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных

	тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»-повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»-повесть о детстве.)		героев.
17.	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	Учебный диалог.	Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев.
18.	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	Учебный диалог.	Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев.
19.	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	интегрированное занятие	Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев.
20.	«От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	Учебный диалог.	Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим.
21.	«От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	Учебный диалог.	Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим.
22.	«От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	Учебный диалог.	Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев.

23.	«Современные писатели - детям» Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком»	Учебный диалог.	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени.
24.	«Современные писатели - детям» Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком»	занятие-спектакль	Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг. Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать»
25.	Мир детства в рассказах А. П. Чехова «Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка»	Учебный диалог.	Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг А. П. Чехова и знакомство с творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока.
26.	«С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	занятие-диспут	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям.
27.	«С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	Учебный диалог.	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы
28.	«С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	Учебный диалог.	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы
29.	Путешествие по сказкам братьев Гримм. Сказки братьев Гримм	Учебный диалог.	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Литературная викторина по сказкам братьев Гримм
30.	Картины русской природы в произведениях писателей родного края	устный журнал	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.

31.	Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	Учебный диалог.	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.
32.	Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	интегрированное занятие	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника. Изготовление книжки-самodelки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.
33.	Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	Учебный диалог.	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках. Изготовление книжки-самodelки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.
34.	Викторина «По страницам любимых книг».	конкурсы	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.