

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЧУРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО

на заседании МС школы

Протокол № 5

от «16» мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы _____

Пантюхина Г.Н.

Приказ № 147

от «19» мая 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

(нетрадиционные техники рисования)

Срок реализации:

Возраст учащихся:

Автор-составитель:

1 год

6-10 лет

Сандер Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

село Чур
2023 г.

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказом № 427 от 05.04.2021 «О внесении изменений в приказ от 20 марта 2018 г. № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей УР» и иных нормативных правовых документов.
- «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Положением о дополнительных общеразвивающих образовательных программах, структуре, порядке их разработки, рассмотрения и утверждения.
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и иных нормативных правовых документов.

Направленность программы.

Художественная направленность – направлена на развитие художественно-творческих способностей детей.

Уровень программы: одноуровневый.

Актуальность программы.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт - терапия).

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Есть взгляд – взгляд художника. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда

занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

Педагогическая целесообразность.

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радужный мир» предусматривается взаимодействие с детьми и родителями. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, анкетирование, выставки. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

Отличительные особенности, новизна программы.

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 6-10 лет.

Программа дополнительного образования носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из лука, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в кружке полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей.

В кабинете имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в кружке применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

В ходе посещаемости объединения учащимся предоставляется возможность проявить свои творческие способности, овладеть нетрадиционными техниками рисования, уметь сочетать цвета, презентовать свои работы. Участвовать в мастер-классах, выставках, конкурсах.

Приобретается более широкий спектр изоматериалов, их использование по желанию детей. А овладение приемами и техниками нетрадиционного рисования происходит не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся.

Дети осваивают нетрадиционные способы изображения. Познают свойства материалов (бумага, природные материалы и т.д.). У них возникает желание экспериментировать для создания художественных образов, композиций.

Адресат программы.

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, 6-10 лет.

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие как мальчики, так и девочки, независимо от способностей и умений. Наполняемость составляет - 15 человек.

Объем и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения -72 часа, 2 часа в неделю.

Преимственность программы.

Для данной программы включены новые темы для знакомства учащихся с новыми техниками рисования. Программа рассчитана на 72 часа, что дает возможность подробно изучить новый курс. Учащиеся с 1 по 4 класс с легкостью овладеют данной программой.

Класс/ возраст	Предмет школьного курса	Тема в школьной программе	Дополнительное Образование
1 класс 6-7 лет	ИЗО	Изображения всюду вокруг нас. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Красоту нужно уметь замечать: узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц. Разноцветные жуки. Здравствуй, лето!	Обучаться презентовать свои творческие работы. Развитие художественного кругозора, эстетических суждений и оценок, творческого мышления.
2 класс, 7-8 лет	ИЗО	Неожиданные материалы. Изображение и реальность. Украшение и реальность. Изображение природы в разных состояниях. Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм пятен как средство выражения.	Развитие речи школьников, художественного кругозора, эстетических суждений и оценок, творческого мышления.
3 класс, 8-9 лет	ИЗО	Мамин платок. Поздравительная открытка. Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	Умение различать изобразительные техники. Знать и применять различные материалы, инструменты и приспособления. Знать понятие цветовой круг. Развивать фантазию, художественный кругозор, эстетический вкус.
4 класс, 9-10 лет	ИЗО	Пейзаж родной земли. Народные праздники. Герои, борцы и защитники.	Умение презентовать свои творческие работы. Овладение новыми техниками рисования, В последующем обучающие смогут, получив азы работы в различных техниках рисования проводить мастер-классы к различным тематическим мероприятиям, под контролем преподавателя.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, что составляет 72 часа.

Форма обучения - очная

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

Групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе учащихся).

Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ).

Фронтальная (используется на общих занятиях).

Технологии обучения и их обоснование.

1.Творческое задание - учебные задания, которые требуют от учащихся умения создавать продукты художественного творчества.

2.Работа в малых группах дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, высказывая художественно – эстетические суждения.

3. Игра. Применение на занятиях декоративно-прикладного творчества игровых ситуаций способствует наиболее яркому эмоциональному отклику со стороны обучающихся. На развитие художественно-изобразительных навыков, художественного кругозора способность к осмыслению чувства прекрасного.

4. Мини-лекция является одной из эффективных форм преподнесения теоретического материала. По окончании выступления нужно обсудить все возникшие у участников вопросы, затем спросить, как можно использовать полученную информацию на практике и к каким результатам это может привести. Применение лекции как метода обучения позволяет значительно активизировать познавательную деятельность обучающихся, приобщать их к искусству, развить художественный кругозор.

6.Экскурсия. Задача данного метода помочь обучающемуся научиться замечать прекрасное, сравнивать и анализировать полученные знания и получать удовольствие от восприятия художественных произведений.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей 6-10 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1.Обучающие:

- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, лук, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2.Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность.

3.Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	0	Беседа, анкетирование
1.1	Вводное занятие. Входная диагностика. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	0	

2	Пластилинография	8	1	7	Беседа, практическая работа, презентация готового изделия
2.1	Фактура и цвет. Листья летят	2	1	1	
2.2	Жираф	2	0	2	
2.3	Бабочки	2	0	2	
2.4	Рыбки	2	0	2	
3	Монотипия	6	1	5	Беседа, практическая работа, презентация готового изделия
3.1	Симметрия и ассиметрия. Чудесные вазы	2	1	1	
3.2	Бабочки	2	0	2	
3.3	Полевые цветы	2	0	2	
4	Монотипия пейзажная	2	1	1	Беседа, практическая работа, презентация готового изделия
4.1	Пятно, тон, вертикальная симметрия, пространство в композиции. Осень на опушке краски разводила	2	1	1	
5	Ниткография	4	1	3	Беседа, практическая работа, презентация готового изделия
5.1	Пятно. Салют	2	1	1	
5.2	Тюльпан	2	0	2	
6	Кляксография	6	1	5	Беседа, практическая работа, презентация готового изделия
6.1	Пятно. На что это похоже?	2	1	1	
6.2	Такие разные фрукты	2	0	2	
6.3	Сказочные животные	2	0	2	
7	Кляксография с трубочкой	2	1	1	Беседа, практическая работа, презентация готового изделия
7.1	Пятно. Осенний лес	2	1	1	
8	Акварель и восковые мелки	8	2	6	Беседа, практическая работа, презентация готового изделия, диагностика
8.1	Свойства акварели и техника рисования. Подводное царство	2	1	1	

8.2	Цветы для мамы	2	0	2	
8.3	Загадочные снежинки. Промежуточная диагностика.	2	1	1	
8.4	Дождь и радуга	2	0	2	
9	Набрызг	6	1	5	Беседа, практическая работа, презентация готового изделия
9.1	Точки и фактуры. Звездное небо	2	1	1	
9.2	Конфеты	2	0	2	
9.3	День Победы	2	0	2	
10	Рисование по мокрому листу	6	1	5	Беседа, практическая работа, презентация готового изделия
10.1	Акварель, акварельные краски, акварельные карандаши и мелки. Зимушка, зима	2	1	1	
10.2	Синий платочек	2	0	2	
10.3	Веточка мимозы	2	0	2	
11	Оттиск пробкой	2	1	1	Беседа, практическая работа, презентация готового изделия
11.1	Фактура и цвет. Божья коровка	2	1	1	
12	Оттиск печатками из лука	2	1	1	Беседа, практическая работа, презентация готового изделия
12.1	Пятно, фактура, цвет. Паучок	2	1	1	
13	Оттиск смятой бумагой	2	1	1	Беседа, практическая работа, презентация готового изделия
13.1	Пятно, фактура, цвет. Сирень	2	1	1	
14	Рисование тычком	4	1	3	Беседа, практическая работа, презентация готового изделия
14.1	Фактура, окраска, цвет. Одуванчики	2	1	1	
14.2	Дерево, кустарник, куст	2	0	2	
15	Рисование ладошкой	6	1	5	Беседа, практическая работа, презентация

					готового изделия
15.1	Пятно, цвет, фантастический силуэт. Разноцветные рыбки	2	1	1	
15.2	Осьминожка	2	0	2	
15.3	Курочка Ряба	2	0	2	
16	Рисование пальчиками	6	2	4	Беседа, практическая работа, презентация готового изделия, анкетирование
16.1	Пятно, точка, короткая линия, цвет. Маленькая ёлочка	2	1	1	
16.2	Украсим матрёшек	2	0	2	
16.3	Здравствуй, лето! Итоговая диагностика	2	1	1	
72	19	53			

Содержание программы

Раздел 1. Введение

Теория. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство преподавателя с обучающимися. Рассказ о работе объединения, плане проведения занятий и их тематике. Правила поведения на занятиях. Входная диагностика (анкетирование). Историческая справка.

Раздел 2. Пластилинография

Теория. Беседа с обучающимися о фактуре и цвете.

Практика. Листья летят. Жираф. Бабочки. Рыбки.

Раздел 3. Монотипия

Теория. Беседа с обучающимися о симметрии и ассиметрии.

Практика. Чудесные вазы. Бабочки. Полевые цветы.

Раздел 4. Монотипия пейзажная

Теория. Беседа с обучающимися о пятне, тоне, вертикальной симметрии, изображении пространства в композиции.

Практика. Осень на опушке краски разводила.

Раздел 5. Ниткография

Теория. Беседа с обучающимися о пятнах.

Практика. Салют. Тюльпан.

Раздел 6. Кляксография

Теория. Беседа с обучающимися о пятнах.

Практика. На что это похоже? Такие разные фрукты. Сказочные животные.

Раздел 7. Кляксография с трубочкой

Теория. Беседа с обучающимися о пятнах.

Практика. Осенний лес.

Раздел 8. Акварель и восковые мелки

Теория. Беседа с обучающимися о свойствах акварели и техники рисования.

Промежуточная диагностика.

Практика. Подводное царство. Цветы для мамы. Загадочные снежинки. Дождь и радуга.

Раздел 9. Набрызг

Теория. Беседа с обучающимися о точках и фактурах.

Практика. Звездное небо. Конфети. День Победы.

Раздел 10. Рисование по мокрому листу

Теория. Беседа с обучающимися об акварели, акварельных красках, акварельных карандашах и мелках.

Практика. Зимушка, зима. Синий платочек. Веточка мимозы.

Раздел 11. Оттиск пробкой

Теория. Беседа с обучающимися о фактуре, цвете.

Практика. Божья коровка.

Раздел 12. Оттиск печатками из лука

Теория. Беседа с обучающимися о пятне, фактуре, цвете.

Практика. Паучок.

Раздел 13. Оттиск смятой бумагой

Теория. Беседа с обучающимися о пятне, фактуре, цвете.

Практика. Сирень.

Раздел 14. Рисование тычком

Теория. Беседа с обучающимися о фактурности, окраске, цвете.

Практика. Одуванчики. Дерево, кустарник, куст.

Раздел 15. Рисование ладошкой

Теория. Беседа с обучающимися о пятне, цвете, фантастическом силуэте.

Практика. Разноцветные рыбки. осьминожка. Курочка Ряба.

Раздел 16. Рисование пальчиками

Теория. Беседа с обучающимися о пятне, точке, короткой линии, цвете.

Практика. Маленькая ёлочка. Украсим матрёшек Здравствуй, лето! Итоговая диагностика.

Ожидаемые результаты

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вырабатывает у детей предметные, личностные, метапредметные результаты. В процессе обучения, учащиеся научатся:

- приемам работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, лук, нитки);
- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьётся мелкая моторика рук;
- разовьётся творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Личностные:

- развитие трудолюбия, выражение устойчивой учебно-трудовой мотивации, и ответственности за качество своей деятельности;
- проявление самостоятельности при организации своей деятельности;

Предметные результаты:

- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в процессе создания изделий;
- подбор материалов и оборудования с учетом объекта труда;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с материалами и выполнении операций с помощью творческого процесса;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда.

Метапредметные результаты:

- Развитие образного мышления, элементов системного мышления;
- Развитие творческой инициативы, самостоятельности;
- Развитие концентрации внимания.

Календарный учебный график

Дата	Год обучения, форма занятия			
	№ недели	1		
		Т	П	К
сентябрь	1	Т		К
	2		П	
	3		П	
	4		П	
октябрь	1	Т	П	
	2		П	
	3		П	К
	4		П	К
ноябрь	1	Т	П	
	2		П	
	3		П	
	4		П	
декабрь	1	Т	П	
	2		П	
	3		П	
	4	Т	П	К
январь	1	Т	П	
	2		П	
	3		П	
февраль	1	Т	П	
	2		П	
	3		П	
	4		П	
март	1	Т	П	
	2		П	
	3		П	
	4		П	
	5		П	
апрель	1	Т	П	
	2		П	
	3		П	
	4		П	
май	1	Т	П	
	2		П	
	3		П	
	4	Т	П	К
Всего		12	57	3

часов				
	36 недель, 72 часа			

Условия реализации программы

Программу с детьми реализует педагог, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

1. Классная доска – 1 шт.
 2. Проектор – 1 шт.
 3. Столы – 9 шт.
 4. Стулья для учащихся и педагога – 17 шт.
 5. Ноутбук – 1 шт.
 6. Колонки – 2 шт.
 7. Учебно-методический комплекс.
- 1) Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература
- 2) Материалы из опыта работы: образцы, схемы, шаблоны, трафареты, альбомы, конспекты занятий, фонотека.
8. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми: цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей, пластилин, стеки, простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель, кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Цель - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, приобщение к общечеловеческим и эстетическим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни, природе;
- формирование художественно-творческой активности школьника, развитие художественного вкуса, творческого воображения, эстетического вкуса, эстетического чувства, воспитания интереса к искусству и т.п.;
- развитие у детей пространственного мышления, эстетического чувства и понимание прекрасного, воспитание и любви к искусству;
- помощь детям в развитии у них наблюдательность и творческой индивидуальности.

Направления работы: работа с родителями, участие в конкурсах, выставки.

Результат воспитательной работы: воспитание свободной активной личности, духовный мир которой обогащается в соприкосновении с прекрасным.

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения (месяц)	Ожидаемый результат
1	Вводное занятие	Привлечение внимания обучающихся и их	Сентябрь	Заинтересованность детей в

		родителей к деятельности объединения		нетрадиционных техниках рисования
2	День учителя. Изделие «Чудесные вазы»	Воспитание у учащихся уважительного отношения к учителю, труду педагога	Октябрь	Изготовление поделки к празднику
3	День Матери. Изделие «Такие разные фрукты»	Воспитывать уважительное и бережное отношение детей к матери; развивать у учащихся чувство долга перед родителями	Ноябрь	Изготовление поделки к празднику
4	Новый год. Изделие «Загадочные снежинки»	Вызвать интерес к предстоящему празднику, создать праздничное настроение	Декабрь	Изготовление поделки к празднику
5	День заповедников и национальных парков. Изделие «Дождь и радуга»	Познакомить учащихся с особо охраняемыми природными территориями Удмуртской Республики	Январь	Изготовление поделки к празднику
6	День защитника Отечества. Изделие «Синий платочек»	Воспитание уважения к людям, служившим в армии и позитивного отношения к службе в армии	Февраль	Изготовление поделки к празднику
7	Международный женский день. Изделие «Веточка мимозы»	Прививать учащимся чувство любви, уважения к своим мамам, бабушкам, сестрам, одноклассникам	Март	Изготовление поделки к празднику
8	Пасха. Изделие «Курочка Ряба»	Познакомить с особенностями празднования Пасхи в соответствии с традициям русского народа	Апрель	Изготовление поделки к празднику
9	День Победы. Изделие «Украсим матрёшек»	Формировать у учащихся чувство гордости за свою Родину; сохранить память о подвиге наших солдат в Великой Отечественной войне	Май	Изготовление поделки к празднику

Оценочные (контрольно-измерительные) материалы

Оценка деятельности учащихся осуществляется три раза в год: стартовый, промежуточный и итоговый срез.

В начале учебного года проводится входная диагностика, в форме опроса и тестирования, на определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей и на однородность сформировавшейся группы.

Диагностика № 1 (Анкетирование)

Определение уровня знаний обучающихся.

1. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединении «Радужный мир»?
 - а) Да, знаю
 - б) Немного
 - в) Нет, не знаю
2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?
 - а) Да, умею
 - б) Немного
 - в) Нет, не умею
3. Чего ты ожидаешь от обучения?
 - а) Многому научиться
 - б) Что-то свое
 - в) Не знаю
4. Почему ты пришел именно в это объединение?
 - а) Самому захотелось
 - б) Родители посоветовали
 - в) За компанию с другом

Вывод: Результаты позволяют иметь общую картину о воспитанниках. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна для того, чтобы акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

В течении учебного года, по окончании раздела, проходит диагностика, в форме творческой работы, на определение усвоения приемов работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом; определение умения различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры; повышение уровня развития мелкой моторики рук.

Диагностика № 2 (Творческая работа)

Задача	Критерий	Показатель	Метод
Обучить детей основам техники работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);	Уровень освоения техник работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);	Степень освоения техник работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);	Наблюдение, конкурс, тестирование

		3б – хорошо владеет техниками; 2б- слабо владеет техниками; 1б-не владеет техниками	
Обучить детей различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.	Уровень освоения знаний о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах.	Степень освоения знаний о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах. 3б – хорошо знает; 2б- слабо знает; 1б-незнает	Тестирование, беседа
Развивать мелкую моторику рук.	Уровень развития мелкой моторики рук.	Степень развитости мелкой моторики рук. 3б – хорошо развита; 2б- слабо развита; 1б-не развита	Наблюдение
Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.	Уровень развития творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности.	Степень развития творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности. 3б – хорошо развито;	Выставки, конкурс

		2б- слабо развито; 1б-не развито	
Сформировать художественный вкус и чувство гармонии	Уровень сформированности художественного вкуса и чувства гармонии.	Степень сформированности художественного вкуса и чувства гармонии. 3б – хорошо сформирован; 2б- слабо сформирован; 1б-не сформирован	Наблюдение, выставки, конкурс
Сформировать навыки самостоятельности	Уровень сформированности навыков самостоятельности	Степень сформированности навыков самостоятельности 3б – хорошо сформированы; 2б- слабо сформированы; 1б-не сформированы	Наблюдение

Высокий уровень (15-18б) - ребёнок хорошо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок,

трубочка для коктейля, ластик, нитки); знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах;

У ребёнка хорошо развита мелкая моторика рук.

У ребёнка хорошо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Владеет навыками самостоятельности.

Средний уровень(11-14б) - ребёнок слабо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); имеет слабые знания о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах;

У ребёнка слабо развита мелкая моторика рук.

У ребёнка слабо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Слабо сформировались художественный вкус и чувство гармонии, навыки самостоятельности.

Низкий уровень(7-10б) - ребёнок не освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); не знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах;

У ребёнка не развита мелкая моторика рук.

У ребёнка не развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Не сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Не владеет навыками самостоятельности.

Диагностика № 3 (Выставка)

В конце учебного года проходит итоговая диагностика, в форме выставки на выявление сдвигов творческих результатов в положительную сторону, определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей, также на получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Объектами мониторинга являются:

- знания, умения, навыки по изучаемому курсу;
- уровень и качество изготавливаемых изделий;
- творческое воображение и фантазия, ассоциативная любознательность;
- художественный вкус и чувство гармонии;
- навыки самостоятельности.

Методическое обеспечение программы

№	Тема	Используемые формы, методы	Дидактический материал, техническое оснащение
1	Введение	Групповая, фронтальная формы работы, словесный метод	листы с анкетами, презентация, проектор, экран, колонки, ноутбук.
2	Пластилинография	Групповая, фронтальная, индивидуальная формы работы. Наглядный метод, мини-лекция	пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров, ноутбук, проектор, экран колонки
3	Монотипия	Групповая, фронтальная,	бумага, кисти, гуашь либо

		индивидуальная формы работы. Наглядный метод, мини-лекция	акварель, ноутбук, проектор, экран колонки
4	Монотипия пейзажная	Групповая, фронтальная, индивидуальная формы работы. Наглядный метод, мини-лекция	бумага, кисти, гуашь либо акварель, ноутбук, проектор, экран колонки
5	Ниткография	Групповая, фронтальная, индивидуальная формы работы. Наглядный метод, экскурсия	бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины, ноутбук, проектор, экран колонки
6	Кляксография	Групповая, фронтальная, индивидуальная формы работы. Наглядный метод, мини-лекция	бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, ноутбук, проектор, экран колонки
7	Кляксография с трубочкой	Групповая, фронтальная, индивидуальная формы работы. Наглядный метод, мини-лекция	бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, ноутбук, проектор, экран колонки
8	Акварель и восковые мелки	Групповая, фронтальная, индивидуальная формы работы. Наглядный метод, творческая работа	плотная бумага, акварельные мелки, вода в блюдечке, ноутбук, проектор, экран колонки
9	Набрызг	Групповая, фронтальная, индивидуальная формы работы. Наглядный метод, мини-лекция	бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона, ноутбук, проектор, экран колонки
10	Рисование по мокрому листу	Групповая, фронтальная, индивидуальная формы работы. Наглядный метод, мини-лекция	бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши, влажная чистая ткань, ноутбук, проектор, экран колонки
11	Оттиск пробкой	Групповая, фронтальная, индивидуальная формы работы. Наглядный метод, мини-лекция	гуашь, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки, ноутбук, проектор, экран колонки
12	Оттиск печатками из лука	Групповая, фронтальная, индивидуальная формы работы. Наглядный метод,	гуашь, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из лука, ноутбук,

		экскурсия	проектор, экран колонки
13	Оттиск смятой бумагой	Групповая, фронтальная, индивидуальная формы работы. Наглядный метод, мини-лекция	гуашь, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из бумаги, ноутбук, проектор, экран колонки
14	Рисование тычком	Групповая, фронтальная, индивидуальная формы работы. Наглядный метод, мини-лекция	ватная палочка, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного, ноутбук, проектор, экран колонки
15	Рисование ладошкой	Групповая, фронтальная, индивидуальная формы работы. Наглядный метод, мини-лекция	широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки, ноутбук, проектор, экран колонки
16	Рисование пальчиками	Групповая, фронтальная, индивидуальная формы работы. Наглядный метод, творческая работа	мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки, ноутбук, проектор, экран колонки

Список литературы

- 1) Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.
- 2) Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
- 3) Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.
- 4) Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
- 5) Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
- 6) Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
- 7) Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Интернет сайты:

- 1) https://ds5-ros.edu.yar.ru/programma_kruzhka_serpantinka.pdf
- 2) <https://mdobuds5.edusite.ru/p80aa1.html>
- 3) <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2019/11/21/programma-po-netraditsionnym-tehnikam-risovaniya-kruzhok-izo>